



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE HISTÓRIA - ROLIM DE MOURA

ATA DE REUNIÃO

Aos nove dias do mês de março de dois mil e vinte e três, às quinze horas, reuniu-se o Conselho do Departamento de História da Unir, campus de Rolim de Moura, de forma remota, por videoconferência, mediante convocação da chefia desta unidade e presidenta do CONDEP, profa. **Cynthia Cristina de Moraes Mota**, com a presença dos/as docentes: **Adriane Pesovento, Beatriz Rodrigues, Gilvana de Fátima Figueiredo Gomes, João Maurício Gomes Neto, Leomar Rippel, Tadeu Pereira dos Santos Zairo e Carlos da Silva Pinheiro. Deyvit Carvalho** participou como representante discente. Ausências justificadas: professora Gilmara Yoshihara Franco (Licença para capacitação), Marlene Schulz (consulta médica) José Joaci Barboza (Afastado para o doutorado), Iordan Queiroz Gomes (motivos pessoais) e Marcelo Ranzula (afastamento docente sem remuneração). A reunião tinha como objetivo deliberar sobre a seguinte pauta. 1. Planos de Ensino Amazônia I e Pesquisa em História. 2. Planos Individuais Docentes/PID. 3. Composição de banca para promoção funcional. 4. Evento de Extensão intitulado: Roda Cultural I Colóquio Roda Cultural: entre o útil e o inútil na arte. 5. Partituras musicais do prof. Zairo Carlos da Silva Pinheiro registradas na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. 6. Progressão Adriane Pesovento. 7. Projeto de extensão Português Instrumental – Cynthia Mota. 8. Projeto de extensão Podcast Medeia, contação de histórias: Cynthia Mota e Adriane Pesovento. 9. Afastamento Leomar Rippel. Colocada em votação, o prof. João Maurício solicitou a retirada do primeiro ponto, justificando que ela atravessa competências do NDE, visto que os referidos Planos de Ensino não foram apreciados pelo Núcleo. Acrescentou que tal ação será realizada e a matéria devidamente encaminhada ao Condep, tão logo os docentes que ainda não puderam enviar os planos de ensino dos componentes curriculares sob suas responsabilidades possam fazê-lo. A prof. Adriane Pesovento solicitou o acréscimo da pauta “Apreciação do poema Vida-vírus como atividade artística cultural, prêmio Absurtos de Poesia 2021”. As alterações foram aprovadas por unanimidade e como não houve mais indicações de supressão ou acréscimo, a ordem do dia seguiu a seguinte disposição. 1. Apreciação do poema Vida-vírus como atividade artística cultural, prêmio Absurtos de Poesia 2021. 2. Planos Individuais Docentes/PIDs. 3. Composição de banca para promoção funcional. 4. Evento de Extensão intitulado: Roda Cultural I Colóquio Roda Cultural: entre o útil e o inútil na arte. 5. Partituras musicais do prof. Zairo Carlos da Silva Pinheiro registradas na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. Processo SEI nº 23118.002382/2023-99 (Progressão Funcional da profa. Adriane Pesovento). 7. Projeto de extensão Português Instrumental – Cynthia Mota. 8. Projeto de extensão Podcast Medeia, contação de histórias: Cynthia Mota e Adriane Pesovento. 9. Afastamento Leomar Rippel. Ato contínuo, passou-se aos **Informes**. O representante discente, Deyvit Carvalho, comunicou ao Conselho sobre o Processo Eleitoral para o Centro Acadêmico de História e solicitou compreensão do quadro docente, para que discentes pudessem tomar parte na eleição, que se realizará na noite desta quinta-feira, 10.03. A profa. Adriane Pesovento manifestou-se sobre a importância do processo, reiterando a relevância do envolvimento discentes com as questões acadêmicas e políticas da universidade, ressaltando ser este um processo de formação e aprendizados relevantes. Como não havia mais informes, passou a primeira pauta. **1. Apreciação do poema Vida-vírus como atividade artística cultural, prêmio Absurtos de Poesia 2021.** A professora Adriane Pesovento ao conselho apresentou o histórico de publicização do poema intitulado Vida-vírus, construído durante a pandemia. Destacou que entre 875 poemas que concorreram à premiação, seu poema Vida-vírus ficou em primeiro lugar, tendo sido publicado no livro “Poesia Cura”, da editora absurtos. Neste sentido, além da satisfação pela premiação, no que foi congratulada por colegas, especialmente pela profa. Cynthia Mota, chefe do Departamento, a docente solicitou a apreciação do Poema, pelo CONDEP, como Atividade Artística e Cultural, para fins de progressão funcional. Decisão do Conselho. Atividade artística e cultural aprovada por unanimidade. **2. Planos Individuais Docentes/PIDs.**

A professora Beatriz Rodrigues e os professores Tadeu Pereira dos Santos e Zairo Carlos da Silva Pinheiro submeteram seus PIDs à apreciação do CONDEP. Decisão do Conselho. PIDs aprovados por unanimidade.

**3. Composição de banca para promoção funcional.** O prof. Zairo Carlos da Silva Pinheiro explicitou a necessidade de indicação de membros para composição da comissão para avaliação da sua promoção. Após observar os critérios necessários ao cumprimento da matéria, o CONDEP indicou os seguintes nomes: Elvino Ferreira (Presidente), Avacir Gomes (primeira membra), Marta Silvana Volpato Scotti (segunda membra) e o professor Clarides Henrich de Barba (membro suplente). Indicação do conselho.

Decisão do Conselho. Comissão aprovada por unanimidade. **4. Evento de Extensão intitulado: Roda Cultural I Colóquio Roda Cultural: entre o útil e o inútil na arte.** O prof. pinheiro apresentou proposta ao conselho. O prof. Zairo Pinheiro, coordenador da ação, apresentou proposta, cuja vice-coordenação está sob a responsabilidade do prof. Tadeu Pereira dos Santos e deverá contar com a participação de outros/as colegas docentes, a exemplo do prof. João Maurício Gomes Neto. Decisão do Conselho. Ação de extensão aprovada por unanimidade.

**5. Partituras musicais do prof. Zairo Carlos da Silva Pinheiro registradas na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.** O prof. Zairo Pinheiro apresentou ao conselho o registro de 12 partituras registradas na Escola de Música da UFRJ. Ato contínuo, a ter em vista seu processo de promoção funcional, solicitou ao conselho a apreciação desses materiais como atividade artística cultural. Decisão do Conselho. Atividade artística e cultural aprovada por unanimidade.

**6. Processo SEI nº 23118.002382/2023-99 (Progressão Funcional da profa. Adriane Pesovento).** A Profa. Cynthia apresentou parecer referente ao Processo de Progressão Funcional da docente Adriane Pesovento. Na ocasião, destacou a atuação servidora em atividades de ensino, extensão e pesquisa, tripé que orienta o funcionamento das Instituições Federais de Ensino, além de contemplar, também, iniciativas no campo da gestão. Neste sentido, destacou que “Tendo em vista os documentos apresentados e o que dispõe a Resolução 116/CONSAD/2013 sou de parecer FAVORÁVEL ao pedido de Progressão Funcional da professora Adriane Pesovento de Adjunto C-3 para Adjunto C-4 referente ao interstício de 2021 a 2023 conforme documentação apresentada em todas as dimensões da instituição”. Decisão do Conselho. Parecer aprovado por unanimidade.

**7. Projeto de extensão Português Instrumental – Cynthia Mota.** A profa. Cynthia Mota apresentou proposta de extensão, justificando-a frente as dificuldades que têm identificado junto a estudantes do curso de História, no que diz respeito à habilidade de escrita. Ponderou a ação também foi apresentada para discentes de outros cursos do campus, que também manifestaram interesse e que, provavelmente, contará com duas turmas, com calendário e cronograma de ações ainda a serem definidos, conforme a demanda. A profa. Adriane Pesovento indagou se a iniciativa poderia contar a participação de interessados/as de fora da universidade, o que foi respondido afirmativamente pela coordenadora da proposta. O prof. João Maurício destacou a importância da ação. Decisão do Conselho. Ação de extensão aprovada por unanimidade.

**8. Projeto de extensão Podcast Medeia, contação de histórias: Cynthia Mora e Adriane Pesovento.** A profa. Cynthia Mota apresentou proposta de *podcast*, inspirada, conforme ponderou, especialmente em produções que tem acessado no campo de História Antiga. A intenção, segundo ela, é conferir maior visibilidade a iniciativas de produção e divulgação de conhecimentos construídos no âmbito do curso, inclusive outras linguagens. Citou, como exemplo, vídeo produzido pela profa. Gilvana Gomes no componente curricular de Pré-história e disse que caso aprovada a proposta, a ideia é estender o convite aos/as demais docentes do Departamento tenham interesse em apresentar e discutir as iniciativas que têm levado a termo nos seus percursos de ensino, extensão e pesquisa. Decisão do Conselho. Ação de extensão aprovada por unanimidade.

**9. Afastamento Leomar Rippel.** O prof. Leomar Rippel apresentou requerimento de afastamento para atividades acadêmicas, serem realizadas nos estados do Paraná e Mato Grosso, no período de 17.03 a 02.04 do corrente ano, incluindo trânsito e com ônus parcial da instituição. Ressaltou que neste intervalo, as turmas nas quais ministra aulas não serão afetadas, pois a fez permuta com a professora Gilvana Gomes e o prof. Iordan Queiroz, que assumirão aulas nessas turmas durante sua ausência, de maneira que poderá repor as atividades docentes quando retornar. Decisão do Conselho. Afastamento aprovado por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, às 16h20 a presidência do Conselho deu por encerrada a reunião, da qual, para constar, eu, João Maurício Gomes Neto, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **JOAO MAURICIO GOMES NETO, Docente**, em 13/03/2023, às 12:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **CYNTHIA CRISTINA DE MORAIS MOTA, Chefe de Departamento**, em 13/03/2023, às 15:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **ZAIRO CARLOS DA SILVA PINHEIRO, Docente**, em 13/03/2023, às 15:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **GILVANA DE FATIMA FIGUEIREDO GOMES, Docente**, em 13/03/2023, às 15:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **LEOMAR RIPPEL, Vice-Chefe de Departamento**, em 13/03/2023, às 16:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **BEATRIZ RODRIGUES, Docente**, em 13/03/2023, às 17:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **ADRIANE PESOVENTO, Membro da Comissão**, em 14/03/2023, às 20:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unir.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1281008** e o código CRC **40D33438**.

---